

## LECTURES OBLIGATOIRES D'ÉTÉ 2022 – CLASSES DE SECONDE ET PREMIÈRE

### SECONDE

Les élèves entrant en classe de Seconde doivent réaliser **au moins 3 lectures d'été** au choix parmi la liste ci-dessous (une dans chaque catégorie) proposée par l'équipe de français du lycée. N'hésitez pas à rechercher ces ouvrages en vente d'occasion (moins chers et plus écologiques !) ou à les emprunter en bibliothèque.

### THEATRE

➤ **Œdipe-Roi** de Sophocle

La Peste frappe la ville de Thèbes. Le devin Tirésias affirme que les Dieux sont offensés par un terrible crime resté impuni. Le Roi Œdipe mène alors l'enquête sans se douter que celle-ci va le mener jusqu'au plus terrible des secrets. Saura-t-il y faire face ?



### ROMAN

➤ **La Maison du Chat qui Pelote** d'Honoré de Balzac

Dans une modeste draperie de la rue Saint-Denis, vivent Monsieur Guillaume, son épouse et leurs deux filles, Augustine et Virginie. Leur paisible existence est troublée par l'arrivée de Théodore de Sommervieux, un aristocrate volage, amoureux de l'art et de la beauté. Il est en effet tombé en admiration devant Augustine apparue à sa fenêtre... Cette passion apportera-t-elle le bonheur à la jeune fille et à sa famille ?



➤ Ou **Le Chef d'œuvre Inconnu** d'Honoré de Balzac

Au XVIIe siècle, le jeune Nicolas Poussin, encore inconnu, rend visite au peintre Porbus dans son atelier, accompagné du vieux maître Frenhofer : celui-ci émet de savants commentaires sur le grand tableau que Porbus vient de terminer et il leur confie qu'il nourrit l'ambition de réaliser un portrait de femme parfait. Nicolas Poussin propose alors au vieux maître de faire poser la femme qu'il aime, sans se douter des terribles conséquences de ce geste...



## ARGUMENTATION

### ➤ *Sa Majesté des Mouches* de William Golding

Un avion transportant exclusivement des garçons anglais issus de la haute société s'écrase durant le vol sur une île déserte. Le pilote et les adultes accompagnateurs périssent. Livrés à eux-mêmes dans une nature sauvage et paradisiaque, quinze enfants âgés de six à douze ans vont tenter de survivre... Où s'arrête la civilisation et où commence la barbarie ?



### ➤ Ou *L'Homme qui plantait des arbres* de Jean Giono

Le narrateur évoque la vie d'Elzéar Bouffier, un simple berger qui entreprit un peu avant la Première Guerre mondiale de planter des arbres aux confins des Alpes. Son rêve : recréer une forêt qui redonnera vie aux villages peu à peu désertés de sa Provence bien aimée. Y parviendra-t-il ? Cette nouvelle, aujourd'hui considérée comme un véritable manifeste de la cause écologique, nous étonne par son caractère visionnaire.



## PREMIERE

Les élèves entrant en classe de Première doivent réaliser **au moins 4 lectures d'été au choix parmi la liste ci-dessous** (une dans chaque catégorie) proposée par l'équipe de français du lycée. N'hésitez pas à rechercher ces ouvrages en vente d'occasion (moins chers et plus écologiques !) ou à les emprunter en bibliothèque.

## ROMAN

### ➤ *Une Vie* de Guy de Maupassant

En 1819, une jeune fille, Jeanne Le Perthois des Vauds, quitte son couvent rouennais pour regagner la propriété familiale des Peuples, en Normandie. Pleine de rêves et d'espérances, elle rencontre le charmant vicomte de Lamare... Sera-t-il le grand amour dont elle a toujours rêvé ?



### ➤ Ou *La Dame aux Camélias* d'Alexandre Dumas

Un jeune bourgeois, Armand Duval, se confie au narrateur : il s'est épris d'une célèbre courtisane, Marguerite Gautier, atteinte de tuberculose. Celle-ci avait pour habitude de porter à son buste des camélias de différentes couleurs : blancs quand elle était disponible pour ses amants, rouges quand elle était indisposée...



## THEATRE

### ➤ *Huis-Clos* de Jean-Paul Sartre

Un journaliste nommé Garcin se retrouve dans un étrange salon Second Empire, conduit par un non moins étrange garçon d'étage dont les yeux sont sans paupières. Deux femmes font irruption : Inès puis Estelle d'une beauté sensuelle. Pourquoi se trouvent-ils ainsi réunis ? Et surtout, où sont-ils ? L'engrenage se met en place menant le spectateur jusqu'en enfer...



➤ Ou **Le Mariage de Figaro** d'Auguste Caron de Beaumarchais  
Le valet Figaro doit épouser la jolie Suzanne le soir-même. Mais c'est compter sans son maître, le Comte Almaviva, un séducteur sans foi ni loi qui entend bien faire valoir ses « droits seigneuriaux ». Une folle course-poursuite s'enclenche alors, au rythme des tours et des quiproquos... Qui l'emportera ?



## POESIE

➤ **Paroles** de Jacques Prévert

D'une poésie souvent corrosive, parfois drôle et tendre, écrit avec des mots de tous les jours, ce recueil daté de 1945 invite le lecteur à ressentir le monde et à réfléchir par lui-même, transmettant ainsi un message de liberté toujours d'actualité.



➤ Ou **Les Lais** de Marie de France

Chevalier de la cour d'Hoël en Petite-Bretagne, Guigemar dédaigne l'amour jusqu'au jour où il se blesse mortellement à la chasse : sa flèche tue une biche mais rebondit contre lui. Dans un dernier soupir, la biche lui apprend que seul l'amour d'une femme peut le sauver... Douze contes qui emmèneront le lecteur dans le monde enchanté de la chevalerie et de l'amour courtois.



## ARGUMENTATION

➤ **Les Maximes** de La Rochefoucauld

Portrait au vitriol de la vie de cour au XVIIe siècle, les Maximes nous proposent en quelques mots toujours précis mais parfois cruels une anatomie des replis du cœur humain : égoïsme, vanité, ambition... Rien n'échappe à la clairvoyance de l'écrivain. Et si nous n'étions pas si différents de tous ces courtisans ?



➤ **Candide ou l'Optimisme** de Voltaire

Ce conte philosophique, le plus célèbre de Voltaire, raconte les aventures de Candide, un jeune garçon chassé « du Meilleur des Mondes » pour avoir donné un baiser à la très belle et très joufflue demoiselle Cunégonde... Le philosophe des Lumières en profite pour aborder au passage les questions les plus brûlantes de son siècle : la guerre, l'esclavage, l'intolérance, etc.

