

# DN MADe

## DOSSIER DE CANDIDATURE POUR INTÉGRER LA DEUXIÈME OU TROISIÈME ANNÉE



### Pièces à joindre nécessairement au dossier :

- Une lettre de motivation pour la mention et le parcours souhaité, vous y mettez en avant votre projet de formation et les raisons qui motivent votre candidature en lien avec les spécificités du parcours.
- Un CV.
- La photocopie du relevé de notes du baccalauréat et de tout diplôme obtenu dans le supérieur.
- Les photocopies des relevés de notes, d'évaluation et/ou de niveau de maîtrise de la ou des formations suivies en Post-bac.
- Document (relevés, P.V., etc.) attestant de la validation du premier semestre de DN1, de L1 ou équivalent pour une candidature en DN2 ; Document (relevés, P.V., etc.) attestant de la validation de la première année de DN1, de L1 ou équivalent et du premier semestre de DN2, de L2 ou équivalent pour une candidature en DN3.
- Un dossier de productions créatives comportant au maximum 10 planches A3 argumentées, présentant des extraits de travaux divers et représentatifs de l'année en cours, de manière à mettre en lumière vos compétences et connaissances.

Tous les dossiers devront parvenir au lycée Adolphe Chérioux au plus tard le **20 juin 2025**, à l'adresse **195, rue Julian Grimau, Lycée Polyvalent Adolphe Chérioux, Secrétariat de direction / 94400 Vitry-sur-Seine** et à l'adresse mail du secrétariat des élèves: **samira.elarbi-youcef@ac-creteil.fr**

### Pour les candidats présélectionnés, les entretiens se déroulent entre le 6 mai 2025 et le 4 juillet 2025.

À noter : L'inscription ne pourra être définitive qu'après le dépôt par le candidat de l'obtention de tous les crédits ECTS équivalent L1 pour une entrée en DN2, ou équivalent L2 pour une entrée en DN3.

### CANDIDATURE (S)

entourez la formation désirée

DN2 ESPACE		DN2 ÉVÉNEMENT
P1 Design d'espace et pratiques collaboratives	P2 Conception des paysages urbains partagés	P3 Scénographie des événements culturels
DN3 ESPACE		DN3 ÉVÉNEMENT
P1 Design d'espace et pratiques collaboratives	P2 Conception des paysages urbains partagés	P3 Scénographie des événements culturels

### RENSEIGNEMENTS

NOM PRÉNOM .....

DATE DE NAISSANCE .....

ADRESSE PERSONNELLE .....

MAIL .....

TÉLÉPHONE (auquel vous serez joignable entre juin et septembre) .....

### SCOLARITE ANTÉRIEURE

BACCALAURÉAT OU DIPLOME OBTENU filière et année .....

MENTION .....

# DN MADe

## DOSSIER DE CANDIDATURE POUR INTÉGRER LA DEUXIÈME OU TROISIÈME ANNÉE



### SCOLARITÉ ACTUELLE

#### FORMATION

Filière, spécialité et année .....

#### ÉTABLISSEMENT

Nom et ville .....

### AVIS DE L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE DE L'ÉTABLISSEMENT D'ORIGINE SUR LE PROJET DE RÉORIENTATION :

### AVIS DU CHEF D'ÉTABLISSEMENT D'ORIGINE .....

Cachet et signature

..... (Nom Prénom) J'atteste sur l'honneur l'authenticité des documents et  
des informations constituant le présent dossier.

Le..... Signature :

#### À NOTER

**fin juin** : les candidat-es dont le dossier a retenu l'attention de la commission interne pourront être  
convoqué-es à un entretien.

Début juillet : vous recevrez une réponse écrite.